

### **Ascensión Biosca Sanabria** ( Madrid, 1962)

Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, estudia Grabado y Técnicas de Estampación en el Taller "Arci Giovanne" de Padua (Italia) y en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Ha obtenido, entre otras, una beca de participación en los Talleres Miró de Mallorca (Fundación Joan Miró-Ayudas,Becas y Premios Pilar Juncosa y Sotheby's) y diversas ayudas individuales del Ministerio de Educación y Cultura para participar en el Curso Internacional de Grabado de la Accademia Raffaello de Urbino (Italia), como artista en residencia en Kala Art Institute de Berkeley (California) y recientemente en el Istituto Internazionale di Grafica de Venecia (Italia) como alumna del artista y profesor de la Universidad de Bellas Artes de Texas (EEUU), Jeff Dell.

Enseña Grabado (xilografía, calcografía, serigrafía) y Artes del libro en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad Autónoma de Madrid desde el año 1992.

Ha sido profesora invitada por el ISIA (Instituto Superior para la Industria Artística de Urbino -Italia) durante el curso académico 2002/2003

Su obra forma parte del fondo de galerías, museos e instituciones nacionales e internacionales de reconocido prestigio en el campo de la obra gráfica y ha sido merecedora de diferentes premios y galardones.

Ha sido editada por la Fundación BBVA, Calcografía Nacional, Summa Editorial Ediciones y por las Galerías Estiarte, la Caja Negra-Editiones y Archeles.

### EXPOSICIONES

- |      |   |
|------|---|
| 2008 | I Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco. Briones, La Rioja (España).  |
| 2007 | " <i>Piccolo Formato</i> ". Stamperia Pilar Dominguez. Milán (Italia).<br><br>I Premio Nacional de Grabado "Ciudad de Valladolid" (E). Sala Caja de España.   |
| 2006 | Certamen de Grabado José Caballero. Sala Maruja Mallo. Villa de las Rozas(E).<br><br>III Premio Nacional de Litografía y I Premio Nacional de Arte Gráfico "Ciudad de Gijón" (E). Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos.   |
| 2005 | VI Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial. Consejería de Cultura. Consejería de Cultura. MI Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial(E)<br><br>XXVI Certamen Nacional de Fotografía 2005.Villa de Azuqueca (E)<br><br>III Concurso Nacional de Fotografía "Huevos Pitas 2005". Real Sociedad Fotográfica de Madrid (E). |

- 2004 Muestra individual con motivo de la V Bienal de Grabado Ciudad de Borja. Torreón de los Borja ,Zaragoza (E).
- Presentación del libro de Bibliofilia *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo (con grabados de Ascensión Biosca). Ediciones Summa Editorial. Feria Estampa. Madrid (España).
- 2003 Colectiva de Plata (2003-1978): 25 Artistas. El Estudio, Madrid (E).
- Premio Internacional Antonio Pérez de Obra gráfica. Fundación Antonio Pérez. Diputación de Cuenca (E).
- X Premios Nacionales de Grabado. Fundación del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga (E).
- 2002 "El hilo Conductor: Fotografías/Obra gráfica". Cecilia Bergamín y Ascensión Biosca. Casa de la Cultura del M I Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial (E).
- "Homenaje A Luis Cernuda". El Foro de Pozuelo de Alarcón. Madrid (E).
- Libro Objeto ST/15 "EL AGUA". 2º Encuentro de Arte Público Ciudad de Arganda. Madrid (E).
- 2001 Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2001. Calcografía Nacional, Academia de Bellas Artes de San Fernando y Philip Morris España. Iglesia de las Francesas, Valladolid (E).
- Edición de la obra seleccionada a cargo del citado premio, en los talleres de la Calcografía Nacional. Estampada por Carmen Corral Jam.
- Premios Villa de Madrid 2001: Premio de Grabado "Lucio Muñoz". Museo de la Ciudad. Madrid (E).
- Libro Objeto ST/14 "LA BELLEZA.HOMENAJE A PI Y MARGALL". Artista invitado: Pi y Margall. Fundación Pi y Margall. Madrid (E).
- "Mitologías". El Foro de Pozuelo de Alarcón. Madrid (E).
- Libro Objeto ST/13 "EL JARDÍN". Artista invitado : A.Alcaín. Galería Brita Prinz. Madrid (E).
- 2000 Premio Internacional de Grabado "Carmen Arozena 2000". Galería Brita Prinz. Madrid (E). Patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular de la Palma.
- Premios Villa de Madrid 2000: Premio de Grabado "Lucio Muñoz". Museo de la Ciudad. Madrid (E).
- Libro Objeto S.T/ 12 "EL VIAJE". Artista invitado: Bonati. Galería Pi y Margall. Madrid (E).
- Premios de Grabado de la Dirección General de la Mujer. Itinerante: Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos) y Casa Primera de Oficios de San Lorenzo del Escorial (E)

"Estampa Fotográfica: Isabel Muñoz, Unai San Martín y Ascensión Biosca." TRÁNSITO. Feria de Arte Contemporáneo. Galería Archeles. Toledo (España).

VII Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga (España).

"Estampa 1990-2000. Artistas Premiados en España". Calcografía Nacional y Agencia Española de Cooperación Iberoamericana.

Itinerante en Latinoamérica: Centro de Arte Lía Bermúdez, Maracaibo (Venezuela); Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Díez, Caracas (Venezuela); Centro Cultural de España, Lima (Perú); Museo de arte de la Universidad Nacional, Bogotá (Colombia); Centro Cultural de España (Santiago de Chile); Museo Nacional de Arte, La Paz (Bolivia); Centro de formación de la Agencia Española de Cooperación, Santa Cruz de la Sierra (Bolivia); Centro Cultural de Recoleta, Buenos Aires (Argentina); Centro Cultural de España, Asunción (Paraguay); Museo Torres García, Montevideo (Uruguay).

1999 Premio Nacional de Grabado 1998. Calcografía Nacional-Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid (España).

VI Premios Nacionales de Grabado 1998. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga (España). Mención Honorífica.

II Premio de Grabado Fundación Deutsche Stiftung 1998/1999. Galería Brita Prinz, Madrid (España).

TRÁNSITO. Feria de Arte contemporáneo. Escuela de Arte Reyes Católicos. Toledo. Galería Archeles(E).

Colectiva. Galería Díez de Tejada (G.Benito, Biosca , Capón, Dólera y Goyeneche). Madrid (E).

Seleccionada por la Calcografía Nacional para realizar un grabado original para la Fundación BBV(Ediciones de Arte Gráfico Contemporáneo). Madrid (E).

Premios Villa de Madrid 1999: Premio de Grabado "Lucio Muñoz". Centro Cultural del Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. (E)

Colectiva "Souvenir de Verano". Espacio F. Madrid (E)

XIII Premio de Grabado "Máximo Ramos". Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ferrol (España).

1998 Galeria 3D. Alicante (España).

Galeria Rina Bowen. Madrid (España).

V Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga (España).

Premio Mejores Encuadernaciones Artísticas realizadas en 1997 (colaboración con Eulalia Biosca). Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de Madrid (España).

Presentación del libro *Ocultamientos* (poemas de José Antonio Ruano y grabados de Ascensión Biosca) a cargo de su editor Fernando Cordero, Juan Manuel Bonet y Antonio Rubio. Galería Estiarte. Madrid (España).

Encuentro en Madrid de Grabadoras Británicas y Españolas. Círculo de Bellas Artes de Madrid (España).

1997 Galería Flora Herranz. Madrid (España).

IV Certamen Nacional de Grabado. Obra Social Caja de Madrid (E).

Galería Municipal "Scuola dei Calegheri". Campo S.Tomá, Venecia (Italia).

II premio de Grabado Contemporáneo Dirección General de la Mujer. Feria Estampa. Madrid (España).

1996 Palacio Municipal Riva del Garda, Trento (Italia).

I Premio de Grabado Contemporáneo Dirección General de la Mujer. Feria Estampa. Madrid (España).

Galería Estiarte. Feria Estampa. Madrid (España).

1995 XII Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos, Ferrol (España).

"Manera Negra". Galería Tórculo, Madrid (España).

1994 III Muestra Internacional de Mini grabado Ciudad de Orense (España)

XI Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos, Ferrol (España).

II Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (España).

Itinerante: Museo Pablo Gargallo (Zaragoza); Museo Pío V (Valencia); Fundación Rodríguez Acosta (Granada); Museo de Bellas Artes (Bilbao).

1991 Premio de Grabado Madrid 1992. Fundación CEIM. (E).

1988 Sala Previa. Madrid (España).

## BIENALES / TRIENALES

- 2002 IV Bienal de Grabado Ciudad de Borja, Zaragoza (E).
- VI Bienal Internacional de Grabado Caixanova, Premio Julio Prieto Nespereira, Orense (E).
- 1998 II Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón (España).
- 1997 Trienal Internacional de Grabado de Cracovia. Galería de Arte Contemporáneo Bunkier Sztuki y Palacio Sztuki, Cracovia (Polonia).
- 1996 XIV Bienal de Gráfica de la Ciudad de Ibiza (España).
- 1995 XI Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (España).
- I Trienal de Arte Gráfico. Palacio de Revillagigedo, Gijón (España).
- 1994 XIII Bienal de Gráfica de la Ciudad de Ibiza (España).
- Trienal de Gráfica 1994 de Cracovia (Polonia ).
- Tercera Muestra Internacional de Minigrabado Ciudad de Orense. Museo Municipal(E).
- III Bienal de Grabado Premio Julio Prieto Nespereira. Orense (España).  
Itinerante: Museo Provincial de Lugo (España); Galería del Memorial de Arte de América Latina, São Pablo (Brasil); Centro de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela (España).
- 1992 I Bienal de Gráfica Internacional de Maastricht (Holanda).

## PREMIOS

---

- 2002      VII Premio de Grabado Contemporáneo de la Dirección General de la Mujer. Feria Estampa (Pabellón de la Pipa). Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid (España). **Obra Ganadora.**  
IV Bienal de Grabado Ciudad de Borja, Zaragoza (E). **Obra Ganadora.**
- 1999      VI Premios Nacionales de Grabado del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga (España). **Mención Honorífica.**
- 1997      II Premio de Grabado Contemporáneo de la Dirección General de la Mujer. Feria Estampa. Antiguo Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (España). **Obra Ganadora.**
- 1995      XII Premio Internacional de Grabado Máximo Ramos, Ferrol (España).  
**Mención Honorífica.**

## MUSEOS Y COLECCIONES

---

Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional de Madrid (España).

Calcografía Nacional. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid (España).

Fundación BBV. Ediciones de Arte Gráfico Contemporáneo (España).

Philip Morris España. Ediciones Premios Nacionales de Arte Gráfico.

Ediciones Premios Nacionales de Arte Gráfico. Dirección General de la Mujer. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid (España).

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la Ciudad de Borja, Zaragoza (España).

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ferrol (España).

Caja Castilla-La Mancha. (España).

Accademia Raffaello de Urbino (Italia).

Stichting International Museum Voor Exlibris En Klein Plastiek Vollenhove (Holanda).

Kala Art Institute, Berkeley (California).

Helen Frierson col. Part., Berkeley (California).

Scuola Internazionale di Grafica, Venezia (Italia).